

Gene Inventa un Aparato para Escribir con su Mano Paralizada

CAPITULO 24

En este capítulo, Gene Rodgers, un activista discapacitado estadounidense, describe como diseñó un aparato para sostener una pluma y escribir con la mano paralizada.

GENE, quien es cuadripléjico (paralizado del cuello hacia abajo), era editor de la revista del Programa de Asistencia Tecnológica de Nuevo México (NMTAP), una organización dirigida por personas discapacitadas "para satisfacer las necesidades tecnológicas de las personas con discapacidades en Nuevo México, EE.UU." La historia de su aparato se incluye, en sus propias palabras, porque es un buen ejemplo de cómo la tecnología casi siempre es más apropiada cuando los usuarios participan en diseñarla.



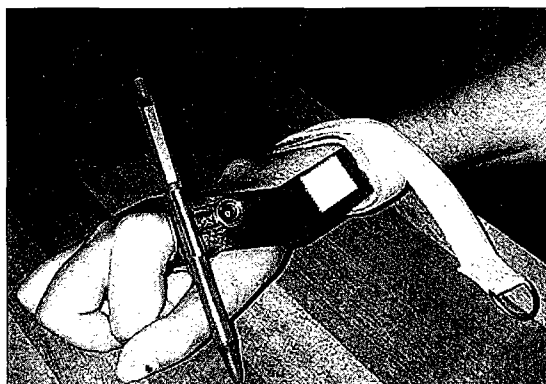
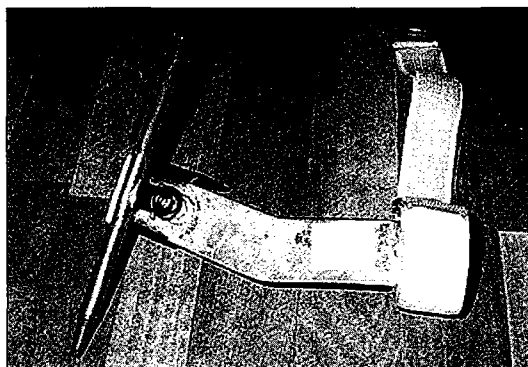
Gene es un aventurero. Aquí va en una expedición en las montañas de Nepal, cargado en una canasta por un Sherpa. (Los Sherpas son campesinos de las montañas de Nepal muy conocidos por su fuerza.)

APARATO PARA ESCRIBIR por Gene Rodgers

Dicen que "la necesidad es la madre de las invenciones." Si este es el caso, entonces el "sentido común" debe ser el padre.

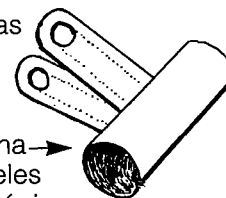
Soy un cuadripléjico de nivel C-5 (paralizado de los hombros hacia abajo). No puedo usar las manos para agarrar una pluma, pero tengo suficiente movimiento en los hombros para usar un aparato para escribir. Cuando iba a la escuela usaba un aparato para escribir que fue diseñado por un ortopedista (fabricante profesional de aparatos ortopédicos). El aparato era pesado, grande y costoso. Era imposible ponérmelo y quitármelo yo solo. Me enfadé de usarlo.

Decidí hacer un aparato que me sirviera. Empecé por hacer una lista de las funciones del aparato. Tenía que sostener una pluma o un lápiz, debía estabilizar la muñeca para que ésta no moviera el papel al escribir. Debía ser liviano y fácil de quitar y poner.



El nuevo aparato que Gene diseñó.

El aparato viejo tenía unas piezas metálicas para sujetarme los dedos en posición de agarrar el lápiz. Comprobé que una simple prensa para papeles podía igual sostener un lápiz; no necesitaba tener los dedos sujetos.

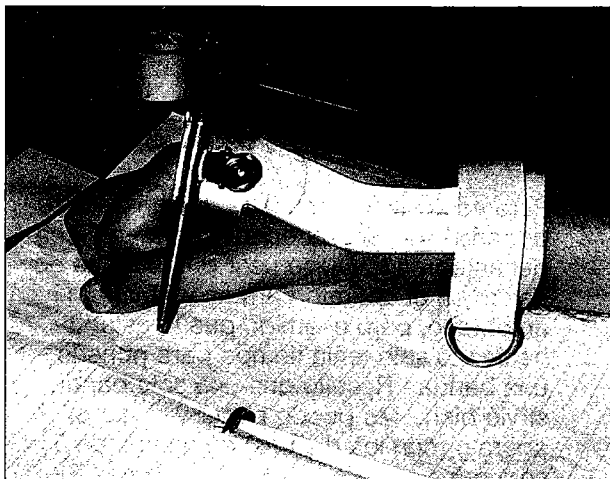


Para estabilizar la muñeca usé un pedazo de metal doblado alrededor de la muñeca y del antebrazo. Quise usar dos bandas de Velcro en el aparato para asegurarlo a mi antebrazo, pero el amigo que lo estaba haciendo sólo tenía tiempo para ponerle una banda. Resultó que una sola banda sirvió bien. Me puedo poner y quitar el aparato (con los dientes) en menos de 5 segundos.

Con los dientes Gene se pone el aparato para escribir:

Gene explica cómo se pone el aparato:

“Para agarrarlo, engancho los dedos alrededor del aparato y luego me pongo el lápiz en la boca—lo que me permite agarrar el aparato por medio del lápiz. Pongo el brazo abajo del aparato y con la barbilla acomodo el aparato a mi brazo. Tallo la cinta de Velcro contra el brazo de la silla para cerrarla.”

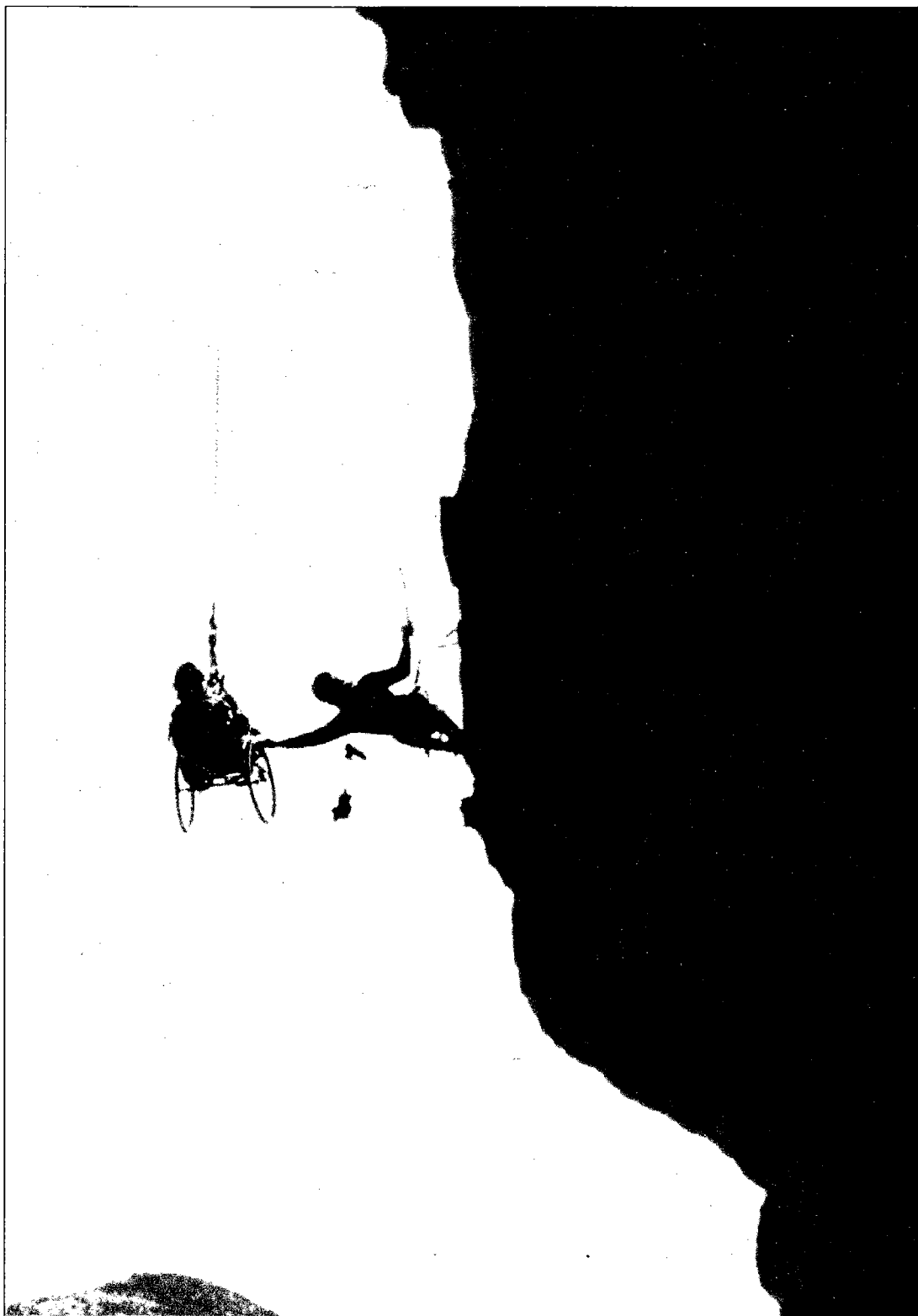


“Para quitármelo, agarro el aro metálico con los dientes y despego el Velcro.”



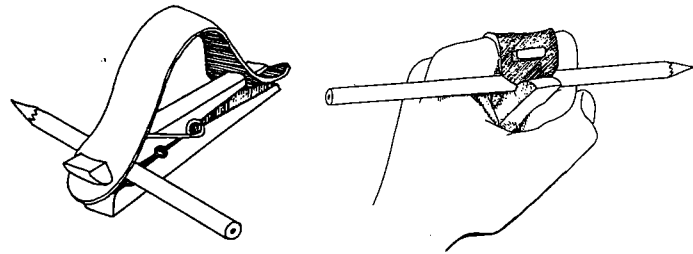
La Discapacidad No es una Limitación a la Aventura

Mucho antes de que quedara cuadriplégico por caerse de un barranco, a Gene le encantaba escalar montañas. Como puede ver en esta foto, él no ha dejado que su discapacidad le evite escalar hasta las montañas más difíciles. Aquí, uno de sus amigos le ayuda a escalar con cuerdas por un acantilado en las montañas de Nuevo México. Para Gene, ¡el cielo es el límite!



OTRAS IDEAS INNOVADORAS PARA SOSTENER OBJETOS

Al diseñar el aparato para la mano, Gene Rodgers tuvo la idea de usar una prensa para sostener la pluma o el lápiz. De igual manera, otras personas han usado ganchos para la ropa (los que tienen un resorte de metal). Aquí se muestra un diseño de un excelente libro sobre ayudas sencillas llamado *More with Less* (*Más con Menos*. Vea la página 344).

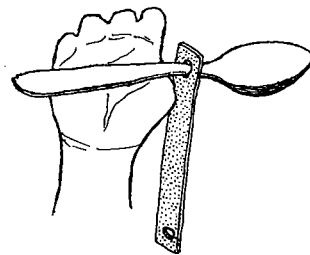


Muchos otros aparatos sencillos para sostener plumas, lápices, cucharas, tenedores y otras cosas han sido diseñados por personas discapacitadas, sus ayudantes y sus amigos. El siguiente aparato para agarrar una cuchara y otros utensilios fue diseñado por un hombre de Hawái, quien perdió los dedos a raíz de la Lepra. (Cortesía de Jean y Kennett Westmacott.)

Corte una tira de una cámara de llanta vieja de 3 x 20 cm. Hágale un agujero chico, lo suficiente grande como para meterlo en el mango del objeto que quiera sostener.

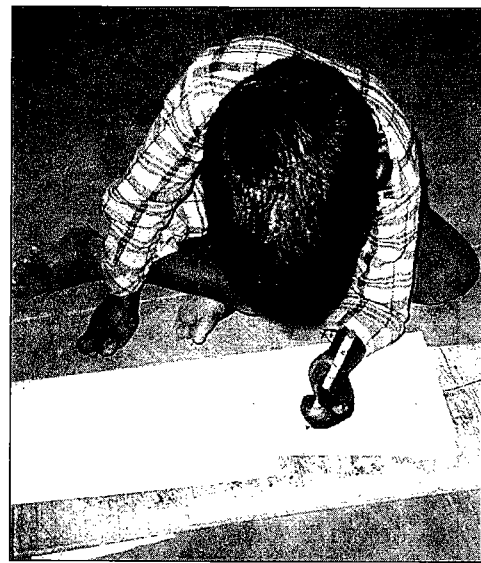


Mida la anchura de la palma de la mano y use esto para medir la distancia a la que debe hacer el otro agujero.

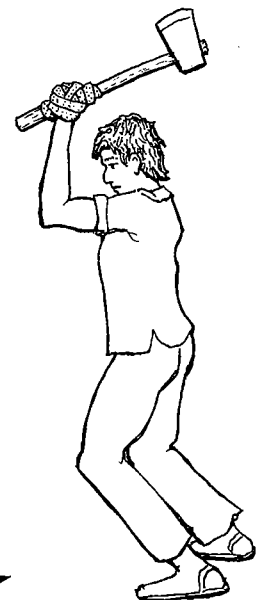
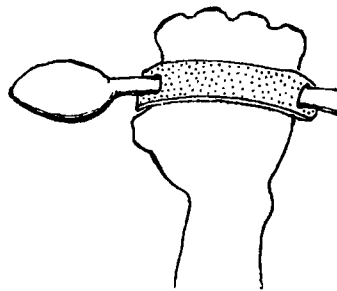


Para poner cualquier utensilio en la mano, meta el mango de éste en un agujero y póngaselo en la palma de la mano.

Con los dientes agarre la otra punta de la liga de hule y estírela un poco para que entre en la punta del mango. Debe quedar bien apretado para que esté firme.



¡Escribiendo por fin! Este niño, quien nació con las manos deformadas, sostiene una pluma con la ayuda de una pedazo de cámara de llanta.



Para sostener herramientas más grandes, como un azadón, este mismo hombre se enredaba una tiras largas de cámara de llanta en las manos y en el azadón dándole varias vueltas. La tira de hule da la libertad necesaria para dar el golpe rápido con el azadón—o para partir leña con un hacha.