

Artículos Hechos de Papel: Asientos y Tablas para Estar de Pie para Cruz y Kim, y un Casco para Edgar

TECNOLOGIA APROPIADA DE PAPEL

La mayoría de los asientos especiales descritos en este libro se han hecho con madera o triplay. Pero para muchas familias, aun la madera local es costosa y difícil de conseguir. Por esta razón, en Zimbabwe, África, hace varios años, un señor llamado Bevill Packer comenzó a hacer asientos especiales y otros equipos auxiliares de papel y cartón. Esta Tecnología Apropiada de Papel (TAP), consiste en pegar varias capas de papel o cartón, que se pegan con engrudo (pasta hecha con harina y agua). El engrudo puede hacerse de harina de maíz o de sobras de "sadza", un alimento para bebés hecho de harina de trigo, muy usado en África. Si se hacen bien, los asientos de papel y otros equipos auxiliares son muy resistentes.

Aparte de ser muy barata (en cuanto a materiales), la tecnología de papel tiene otras ventajas:

- **Es divertido y fácil de hacer.** A los niños les encanta ayudar con esto. (Pero se requiere cuidado con la técnica para que el resultado sea fuerte y durable.)
- **Se adapta a las necesidades personales.** Los respaldos y soportes se pueden moldear para satisfacer las necesidades individuales. Se le pueden hacer ajustes con facilidad, pegar piezas o poner cuñas y apoyos donde se necesiten para más comodidad, protección o soporte.
- **Suave al tacto.** El asiento o aparato tienen una superficie que es algo flexible, especialmente cuando se usa cartón corrugado (cartón grueso). Esto los hace menos duros donde están en contacto con las rodillas, las caderas y otras partes huesudas. Pueden ser más cómodos y evitan las escaras (llagas) mejor que la madera, el plástico o el metal.

Últimamente, el arte de la Tecnología Apropiada de Papel se ha extendido por África y se empieza a usar en algunos países de América y Europa.

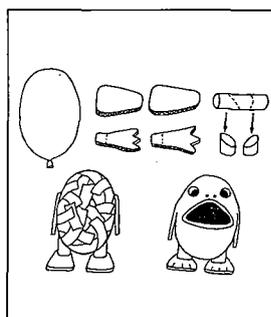
Por años, PROJIMO y el Proyecto Piaxtla en México, han usado la tecnología apropiada de papel para hacer títeres, materiales educativos y cojines para sillas de ruedas. (Un cojín de cartón para prevenir las llagas se muestra en la página 157.) Hace poco, PROJIMO comenzó a usar TAP para fabricar asientos especiales, tablas para estar de pie y otros equipos. Los artículos mostrados en este capítulo son algunos de los primeros experimentos que hizo PROJIMO.



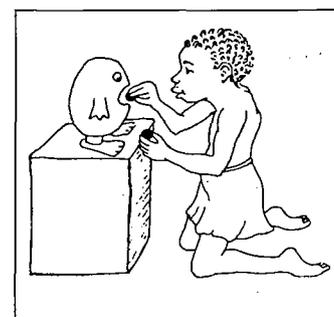
Este "banco", hecho sólo de papel y cartón, puede a 3 personas. La foto es del manual de TAP (página 73).



Este burro con cabeza de papel maché, fue hecho por los promotores de salud de Piaxtla, y lo usaron en el teatro campesino para la concientización sobre los derechos constitucionales a la tierra.



Para hacer una rana de papel maché, se pegan tiras de papel por capas (con engrudo) sobre un globo.



Un niño con retraso del desarrollo juega a "darle de comer a la ranita", metiéndole piedritas dentro de la boca.

CRUZ es un niño de 2 años con parálisis cerebral que en parte es flácida (bajo tono muscular) y en parte "espástica" (rigidez incontrolada de los músculos). Su mamá dedica mucho tiempo a ayudarlo a que desarrolle su cuerpo, su mente y su estado de ánimo. Sus hermanos juegan, platican con él y le ayudan a hacer actividades.



Cruz aprende a sentarse, con la ayuda de bolsas de arena sobre las piernas y detrás de las caderas (vea la página 46).

Gracias al esfuerzo amoroso de la familia, Cruz ha aumentado el control de la cabeza y con esfuerzo puede abrir las manos y moverlas para decir "hola y adiós". Además hace un gran intento por hablar. Es difícil entender lo que dice, pero la familia aprendió a interpretar sus palabras y lo motivan a hablar lo más posible. El niño progresa gracias a los abrazos, el cariño y la motivación que recibe.

Un asiento de madera que el niño odiaba. La mamá de Cruz lo llevó a PROJIMO desde un pueblo cercano. Ella entendía la condición de su hijo tan bien, que los promotores de rehabilitación aprendieron tantas actividades prácticas de desarrollo de ella, como las que ellos pudieron enseñarle. Todos opinaban que Cruz se beneficiaría de un asiento especial. Juan diseñó e hizo un atractivo asiento de triplay con un respaldo desmontable.

Por alguna razón, a Cruz no le gustó el asiento de madera. Normalmente era un niño alegre, pero tan pronto como lo sentaban en el asiento, empezaba a gritar y a llorar. Su mamá estaba segura que se acostumbraría, pero después de dos meses aún se negaba a aceptarlo.



Un asiento de cartón que le gustó. PROJIMO había estado experimentando con la tecnología apropiada de papel. Así que sentaron a Cruz en un asiento de cartón aún sin terminar (hecho de capas de cartón viejo, pegadas con engrudo). Para sorpresa de todos, Cruz se mostraba contento y sonriente. Su mamá estaba sorprendida por el cambio.

No estamos seguros porqué a Cruz—quien había rechazado el asiento de madera—le gustó tanto el asiento de cartón. La posición y el soporte que le daba cada asiento era casi igual. Sospechamos que el asiento de cartón—con su estructura flexible, gruesa, redondeada y relativamente suave—era de alguna forma más atractivo y más similar al tacto humano. Por el contrario, el asiento de triplay, aunque estaba acojinado, era más duro y rígido. A pesar de los conejitos sonrientes pintados a los lados, el asiento de madera no era del agrado del niño.

Un Asiento de Cartón para Cruz

El asiento fue diseñado con varias características especiales. Se le puso un bloque desmontable entre los muslos del niño para evitar que se resbalara hacia adelante; una mesa que sigue la curva de la cintura y le ayudaba a estabilizar la espalda; un soporte desmontable para las caderas en forma de "U" va en el asiento para darle soporte a las caderas. Éste lo mantiene un poco hacia adelante del respaldo, para que cuando quiera, se pueda sentar derecho sin tener que recargarse en el respaldo. (Esta idea vino de observar a la mamá poner bolsas llenas con arena alrededor de las caderas para ayudarle a sentarse derecho).



Usaron varias capas de cartón para formar los lados y el respaldo. Las cosieron con hilo mientras secaba el pegamento.

Todas las piezas del asiento, incluyendo la mesa, el bloque separador, y el soporte en forma de "U" para las caderas, se hicieron pegando varias capas de cartones viejos.



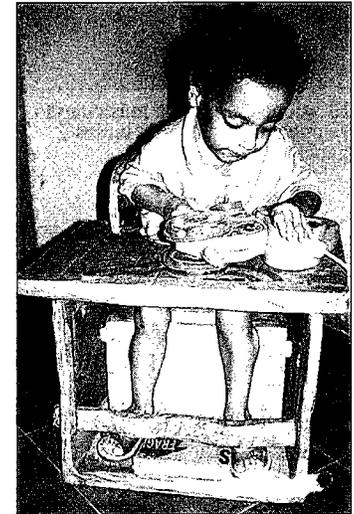
Unos niños del pueblo ayudaron a hacer el asiento de cartón.

En la primera prueba, Cruz se sentó muy bien en el asiento. Pero algunos problemas que requerían ciertas modificaciones:



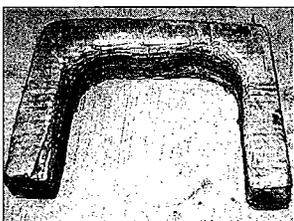
1. Cuando Cruz se emocionaba, las piernas se le ponían rígidas y el cuerpo se le arqueaba hacia atrás.

Así que hicieron un retén desmontable para que le detuviera los pies. El retén se hizo de cartón, reforzado con una varilla de metal delgada y con curvas para los pies. Se le puso un separador desmontable para que le acomodara los pies.

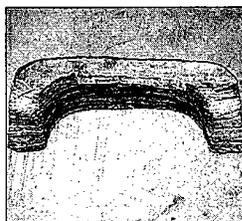


2. Aunque el soporte para las caderas en forma de "U" parecía ayudarle a Cruz a sentarse derecho, seguido se iba hacia atrás, empujándose contra el respaldo del asiento.

Así que hicieron dos soportes de cartón para la cintura. Éstos se podían quitar fácilmente a medida que tuviera mayor control de las caderas y de la espalda.



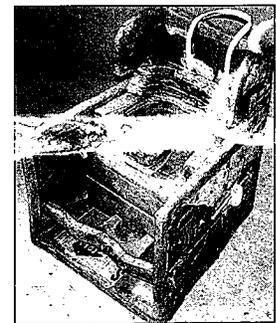
Soporte para las caderas en forma de "U", hecha de cartón.



Soporte adicional para estabilizar arriba de las caderas.

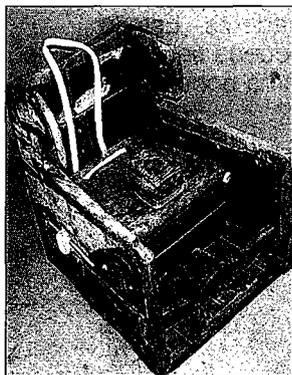


Los dos soportes se usan juntos o separados.

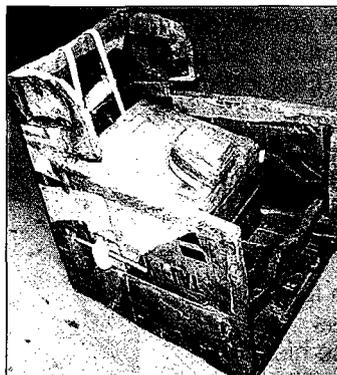


Tanto los soportes como el bloque estabilizan las caderas.

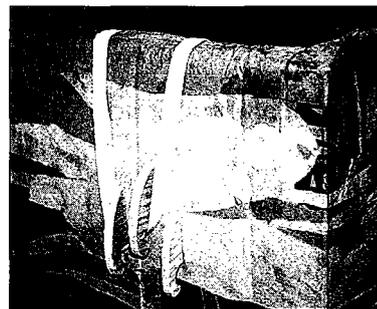
Se le añade al asiento una inclinación ajustable. Al experimentar con el ángulo del asiento, se dieron cuenta que a veces Cruz se sentaba más derecho cuando el asiento se inclinaba hacia adelante. (Vea el tema sobre asientos positivos en el Capítulo 4, página 48.) Así que le añadieron un mecanismo para cambiar la inclinación del asiento.



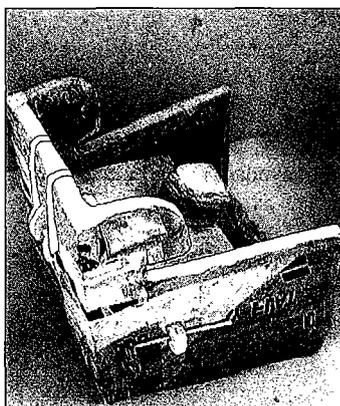
Se le puso una tira de tela en el respaldo del asiento.



Al jalar la cuerda, el asiento se pone en diferentes ángulos.



También le pusieron tres ganchos chicos de madera, con postes que entran ajustados en agujeros hechos atrás del respaldo.



El asiento se inclina más cuando se engancha la cuerda en los 2 ganchos más bajos.



Cuando Cruz se sienta con el asiento inclinado hacia adelante, queda más derecho y tiene más control del cuerpo.

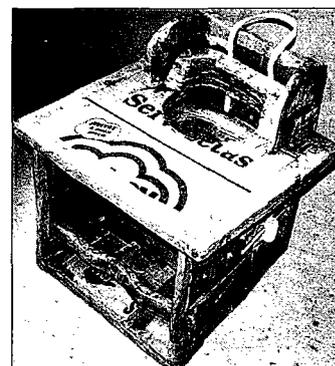
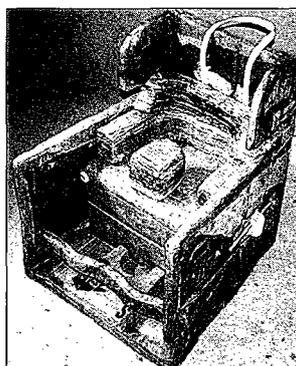
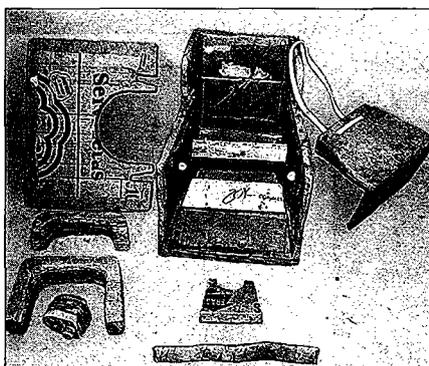
El asiento se puede ajustar en 7 ángulos diferentes enganchando la tira de tela en uno o más de estos ganchos.



Al parecer, la inclinación ayudaba a Cruz a sentarse más derecho. Lo hacía empujar hacia abajo con las piernas para evitar resbalarse hacia adelante. Esto aumentó el tono muscular de la espalda. Pero debido a que el retén en los pies le mantenía las rodillas dobladas, evitaba los espasmos que lo doblaban hacia atrás.

Todas estas adaptaciones fueron muy sencillas y divertidas de hacer porque el armazón de cartón y las otras piezas eran fáciles de cortar, agujerar y modificar. La principal herramienta fue una navaja. Las piezas desmontables de cartón se podían poner fácilmente presionándolas a través de las ranuras hechas en el asiento. El grosor y la textura del armazón de cartón mantenían firmes los postes y las piezas adicionales.

Casi todas las piezas del asiento de Cruz son desmontables y muchas de ellas son fáciles de ajustar. Aquí se muestra el asiento terminado con sus piezas desmontables.



En la página 72 se muestra una hoja con instrucciones para hacer asientos de cartón.

Una Tabla de Cartón para Estar de Pie



Unos niños del pueblo pegan varias láminas de cartón para hacer la tabla para estar parado.

A menudo, la mamá de Cruz, los hermanos y hermanas, trataban de pararlo. Al principio las piernas se le ponían rígidas y se paraba de puntillas. Pero si se quedaba así por un rato, los músculos se le relajaban y los pies pisaban planos en el suelo. Su mamá le había comprado unos zapatos ortopédicos que ayudaban a posicionarle mejor los pies.



El equipo de PROJIMO sintió que Cruz estaba listo para probar una tabla para estar de pie. De nuevo, decidieron hacerla de cartón. Reforzaron el cartón con barrotes e hicieron la base de madera.

En una prueba preliminar de la tabla para estar de pie, Cruz se paró bien sobre ésta. Los pies le quedaron planos sobre la base de la tabla y separados gracias a los agujeros que se hicieron en la tabla vertical. El niño se veía feliz de poder pararse él solo.

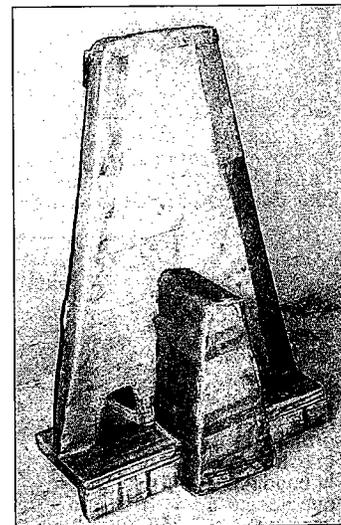


Sin embargo, al pararse, las rodillas se le doblaban hacia adentro. Necesitaba algo que le mantuviera las piernas derechas y separadas. Así que hicieron un **separador de piernas** con 2 cajas de cartón que cortaron y pegaron para formar un triángulo largo.



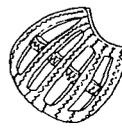
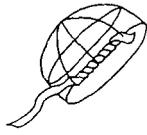
La ventaja más grande de la tabla de cartón para estar de pie, es que tiene una textura lisa y una superficie suave que se hunde o dobla con el peso del niño. El cartón no presiona en las partes huesudas (como en las rodillas).

Conclusión: Las primeras pruebas de PROJIMO con los equipos auxiliares de cartón se ven prometedoras. El equipo de PROJIMO necesita mejorar la técnica para crear aparatos más elegantes y detallados. Pero los productos están sirviendo muy bien. El cartón tiene más ventajas que otros materiales, especialmente por ser barato y la facilidad para cambiar la estructura y adaptarla para satisfacer las necesidades cambiantes de cada niño.



Un Casco de Cartón para Proteger la Cabeza de Edgar

Los niños con ataques (epilepsia) que pierden el conocimiento repentinamente y se caen, a menudo necesitan un casco acolchado para evitar que se dañen la cabeza.



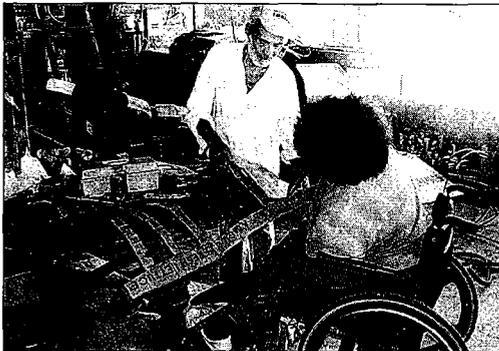
EDGAR, quien sufrió daño cerebral al nacer, fue llevado varias veces a PROJIMO desde un pueblo lejano (vea el Capítulo 4). Su condición mejoraba constantemente, pero después del asesinato de su papá, presentó nuevos problemas, quizá debido a la tensión familiar. Su mamá perdió el trabajo en el restaurante. Trabajaba muchas horas fuera de casa vendiendo chucherías para mantener a sus hijos, y tenía muy poco tiempo para atender a su hijo con discapacidad. Algunas veces, las hermanas y hermanos de Edgar jugaban con él después de regresar de la escuela. Pero por muchas horas, Edgar—quien no podía hablar ni caminar por sí mismo—pasaba sentado en una esquina o acostado en un tapete sin atención.

Aburrido y solitario, el niño estaba desarrollando el hábito de hacerse daño a sí mismo. Se mecía hacia atrás y hacia adelante, se miraba las manos, se pegaba en la cara con los puños y se golpeaba la cabeza en el piso. Su mamá decía que se golpeaba a sí mismo para poder llorar y así llamar la atención. El equipo sugirió que le pusiera más atención cuando no se estuviera hiriendo, para reforzar la buena conducta en vez del comportamiento dañino. Pero notaron que estaba deprimida, cansada, y necesitada de ayuda. En el pueblo encontraron a algunos vecinos y a un promotor de salud que estaban dispuestos a turnarse para cuidar a Edgar, para que conviviera más con las personas y para estimularlo con actividades interesantes.



Debido a que se golpeaba la cabeza contra el piso, tenía le frente y las cejas seriamente inflamadas.

Este tipo de conducta no cambia de un día a otro. Edgar necesitaba un protector para la cabeza, pero la visita de la familia a PROJIMO fue breve. En dos horas, el camión iba a regresar a su pueblo. Así que Mari y sus ayudantes decidieron improvisar rápidamente un casco protector de cartón.



1. Luego de medir la cabeza de Edgar, Chon (quien es sordomudo) ayudó a Mari a cortar tiras largas de cartón con varios "brazos", para formar una banda con tiras cruzadas para la cabeza.



2. Para darle forma al casco, Mari y Chon usaron un molde viejo de yeso para hacer prótesis, que redondearon a la medida de la cabeza de Edgar.

3. Mari probó el casco aun sin terminar en la cabeza de Edgar. Para protegerle más la cabeza, la banda tenía que quedar un poco más abajo.



4. Después de hacer algunos ajustes, Chon y un joven pegaron las partes del casco. Para que el casco quedara como se requería, lo cosieron con hilo.





5. Martín y Mari cortan tiras de una toalla para acojinar el casco.



6. Mari forró el casco de cartón con las tiras de toalla.



7. Para que el casco quedara firme, Mari le puso una tira de tela que pasaba por abajo de la barbilla. Aquí ella y la mamá de Edgar se lo ponen con cuidado.



8. El protector para la cabeza se terminó en dos horas. Los últimos detalles se hicieron aprisa cuando el pegamento aún estaba fresco. La mamá de Edgar dijo que en la casa lo fabricaría con tela para que se viera más atractivo.



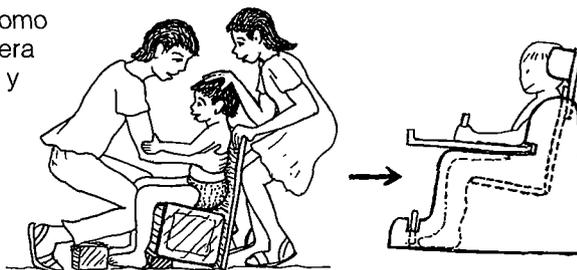
Esperamos que el casco protector de cartón sirva para proteger la cabeza de Edgar y para evitarle daños causados por golpearse la cabeza.

Sin embargo, lo más importante, será el apoyo que reciba de la comunidad, la atención amorosa, el contacto físico cariñoso, los juegos y actividades estimulantes. Por suerte, el promotor de salud del pueblo, quien solía trabajar en PROJIMO, es muy capaz y conciente. Él va a buscar una mujer amable y que le guste cuidar niños, y que tenga tiempo para cuidar a Edgar unas 3 ó 4 horas al día. El promotor le enseñará cómo cuidar a Edgar, para que éste reciba la rehabilitación y la estimulación que necesita para su desarrollo.

Sugerencias para Diseñar un Asiento Especial Usando la TAP

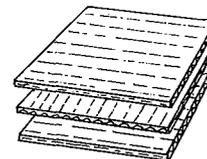
(Adaptado de un folleto escrito por Kennett y Jean Westmacott)

1. **Diseñe el asiento de acuerdo a las necesidades y posibilidades del niño.** Con la ayuda del niño (tanto como sea posible), experimente para encontrar la mejor manera de estar sentado. Pruebe diferentes posturas, ángulos y distintos soportes. (Para hacer esto, use sillas, cajas, bolsas de arena y cuñas según las vaya necesitando). Busque una posición que le agrade al niño y que le proporcione buena postura y que lo motive a tener mayor control y uso de la cabeza, el cuerpo y las manos. **De acuerdo a esto, haga un dibujo del diseño del asiento.**

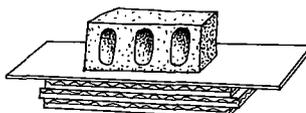


2. **Tome las medidas del niño.** Mientras el niño esté sentado en la posición correcta, mida la altura, la profundidad y lo ancho del asiento y la altura del respaldo (vea la página 42).

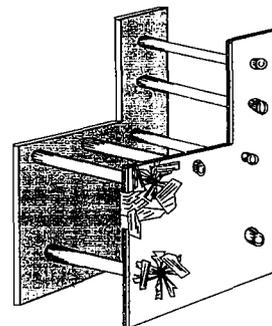
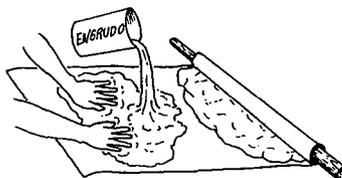
3. **Corte varias hojas de cartón.** Para formar los lados, el respaldo, el asiento, las coderas y la mesita, corte hojas de cartón viejo. Pegue de 4 a 10 capas con las líneas del cartón alternadas (cada hoja debe quedar cruzada con la de abajo).



4. **Ponga a secar presionado.** Ponga sobre el cartón una tabla con algo pesado encima, hasta que se seque y endurezca por completo. (Esto puede tomar varios días.)



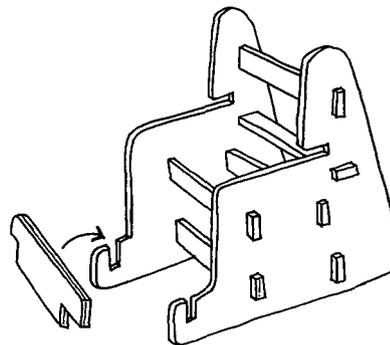
5. **Haga tubos de cartón (para postes).** Ponga el engrudo (pasta de harina y agua) sobre hojas de cartón delgadas (no corrugadas) y enróllelas sobre un trozo de bambú o un palo de escoba. Sáquelo y póngalo a secar. Haga 8 tubos o más, dependiendo del diseño.



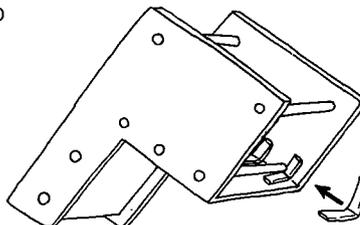
(Si no tiene cartón delgado y sólido, puede hacer los postes cortando barras de cartón corrugado laminado.)

6. **Haga los agujeros** a los lados de la silla de modo que los postes entren ajustados. (Para que queden más exactos, junte ambos lados de la silla y córtelos al mismo tiempo.)

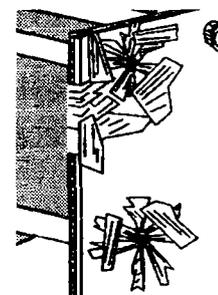
7. **Arme el asiento y revíselo.** Corte los lados, el asiento y el respaldo a la medida correcta. Monte las piezas y haga los ajustes necesarios (Si es posible, siente al niño para probar la silla antes de pegarla). Deje los postes un poco salidos. Deslice los postes a lo largo, abra las puntas y péguelas a los lados de la silla con varias capas de papel. (También puede golpear las puntas de lo postes con algo duro para aplanarlas. Las puntas planas se pegan mejor que cuando se cortan.)



8. Voltee la silla y pegue algunos ángulos hechos de cartón duro, y dóblelos al ángulo correcto entre el asiento y las piezas de los lados.



9. **El resto de los bordes se pegan** con varias capas de papel delgado fuerte. Finalmente, **cubra toda la silla con una capa de papel resistente.** (Bolsas de cemento, papel tapiz, revistas viejas, etc.) Es más divertido si se usa papel con dibujos de varios colores. ¡Use su imaginación al decorar!



10. Cuando se seque y endurezca—quizás en una semana o más—**barnícelo para sellarlo.** El barniz de poliuretano da una buena protección.

Cómo los Equipos de Cartón de PROJIMO Difieren de la TAP Desarrollada en Zimbabwe

Los métodos usados en PROJIMO para hacer asientos y otros equipos de cartón, han sido adaptados de los desarrollados en Zimbabwe por Bevill Packer, y que se describen en el libro *Appropriate Paper-Based Technology (APT): A Manual. (Manual de Tecnología Apropriadada de Papel (TAP; para mayor información, vea la Lista de Referencias #2, página 344.)* La metodología de Zimbabwe, resumida en la página anterior, se ha adaptado de acuerdo a la situación en las áreas rurales de México de la siguiente manera:

TIPOS DE PAPEL. Para hacer asientos, la TAP de Zimbabwe usa 4 tipos de papel:

1. **El cartón grueso corrugado**, que se usa para hacer cajas de cartón. Se pegan varias capas de este cartón grueso y ligero para hacer los lados y el respaldo de los asientos especiales.
2. **Papel resistente**, como el que se usa para las bolsas de cemento. Se usa en tiras para los bordes y para pegar las piezas del armazón. Además, sirve para hacer ángulos muy fuertes.
3. **Cartón delgado (sólido)**, como el que se usa en las cajas de zapatos. Este y otros tipos de cartones delgados y fuertes, se usan para hacer soportes en forma de postes (vea la página anterior).
4. **Papel periódico, de empaque y similares.** Estos se utilizan cortando varias tiras delgadas de papel. Se pegan varias capas de papel en forma cruzada, ya sea sobre una superficie plana, o sobre la forma que desee (tecnología de papel maché).

En los pueblos mexicanos sólo se pueden conseguir los dos primeros tipos de papel: **el cartón corrugado**, y el **papel café resistente** de las bolsas de cemento, cal, y de harina de maíz (Maseca). Por ello, los equipos a base de papel hechos en PROJIMO, son principalmente de cartón corrugado cubierto con papel café resistente. Debido al espacio hueco que hay entre el papel corrugado, las paredes de los equipos deben hacerse más gruesas.

Para formar los soportes, como los usados para la silla de la TAP de Zimbabwe, se pueden hacer postes de cartón delgado. PROJIMO usa tablas rectangulares hechas de tiras de cartón comprimidas. Estas deben de ser gruesas para que tengan suficiente resistencia.

PASTA (engrudo). La TAP de Zimbabwe recomienda una pasta de agua y harina. Así:

Se mezcla una cucharada sopera de harina de trigo (blanca) con media taza de agua fría.



A esta mezcla, se le agrega fi litro de agua hirviendo. Luego se hierve durante varios minutos, batiéndola bien.



El manual de Zimbabwe insiste que para pegar tiras de papel o de cartón delgado, se debe usar una *pasta diluida* (engrudo aguado), para que penetre la superficie del papel. (El uso de engrudo espeso, puede atraer polillas con el tiempo). Sin embargo, cuando pegue varias capas de cartón corrugado para formar piezas planas, es importante que lo haga rápido y que use poco engrudo. Dice el manual que debe "¡Ganarle tiempo al tiempo!" Si el cartón se humedece mucho, (por ponerle mucho engrudo, o por trabajar muy despacio) los "olanes" corrugados internos se aflojan y pierden la forma. Además tardará más tiempo en secarse. *Para obtener una pieza fuerte, pareja y suave, el cartón laminado debe secarse sobre una superficie plana bajo una tabla con algo pesado encima para que lo presione mientras seque por completo.*

Para pegar piezas chicas de cartón, PROJIMO a veces usa *pegamento blanco* de carpintero en vez de engrudo. Seca más rápido y es más resistente, pero cuesta más.

CARTON Y OTROS MATERIALES. Aunque la TAP de Zimbabwe recomienda sólo el uso de productos de papel para fabricar, PROJIMO ha experimentado con la combinación de papel y otros materiales baratos y de desecho. Por ejemplo, el asiento especial de Cruz tiene ganchos de madera. El retén delgado para los pies es una barra de metal (para darle mayor resistencia) cubierta con varias capas de cartón corrugado (para acojinarla). La andadera de Cruz combina el uso de cartón y madera. Cada material tiene sus ventajas.

LA TECNOLOGIA DE PAPEL NO ES SOLO PARA LOS PAISES POBRES: *Ejemplos de Inglaterra*

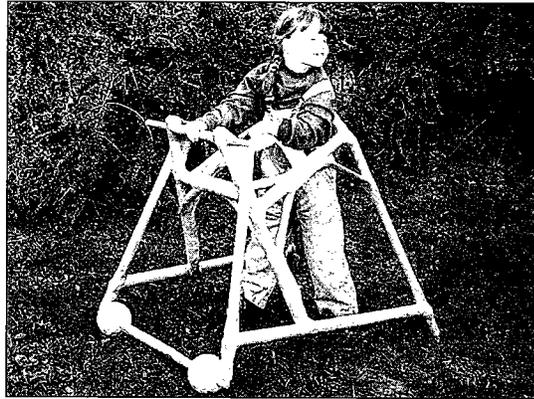
La Tecnología de Papel (TAP) no sólo es apropiada en los países pobres. Su adaptabilidad y versatilidad la hacen útil en todas partes. En Inglaterra, Ken y Jean Westmacott dirigen un taller llamado *People Potential* (potencial de la gente) en donde enseñan a las familias de niños con discapacidad a diseñar y a fabricar equipos en casa. Los ejemplos mostrados abajo fueron creados por Sigi Lester para su hija **KIM**, quien tiene Síndrome de Rett (una seria discapacidad física y mental). Sigi se hizo tan hábil para hacer los aparatos de su hija, que ahora dirige cursos sobre TAP, enseñando a padres de niños con discapacidad. Los equipos están bellamente decorados.



Este columpio se hizo de capas de cartón. Un respaldo bajito ayuda a Kim a ganar más control del cuerpo. El asiento hundido abajo de las caderas evita que se resbale y le ayuda a sentarse mejor. Sigi cubrió el asiento con un material anti-deslizante para evitar que la niña se saliera del asiento y así mejorar su postura.



A Kim le encanta el asiento de TAP para el carro, porque está cubierto con mapas viejos de colores. El asiento se puede mover hacia la puerta del carro para hacer más fácil el acceso.



La mamá de Kim hizo esta andadera de tubos hechos con hojas delgadas de cartón. La estructura en "A" le da sólo el soporte necesario para dar pasos. Las ruedas están hechas de bolas de plástico duro (flotadores de excusado), que fueron reforzados con varias capas de papel. Ruedan bien en los caminos parejos.

Esta silla de TAP con coderas, le permite a Kim usar los mismos muebles que usa la familia, y además le da el soporte adicional que necesita.



Un material anti-deslizante le da mayor seguridad y mejora su postura al sentarse.



La mamá de Kim padecía dolor de espalda, y aun así tenía que subirla por las escaleras a diario. Ella hizo este "asiento-mochila" para que sentara en sus caderas y espalda. Tomó la idea de la manera en que los Sherpas en Nepal cargan a la gente (vea la pág. 143). El asiento es azul y está decorado con estrellas la luna.