

EL MONSTRUO



DEL SARAMPIÓN

**1. El monstruo del
sarampión: teatro callejero
participativo para alertar a
la gente sobre la
importancia de las vacunas**



2. Al principio, para llamar la atención de la gente, los actores (un papá, una mamá y sus hijos) se paran como estatuas en medio de la calle.

(Sus rostros están blanqueados para lograr un efecto dramático).

Papá tiene el puño cerrado en alto,
simbolizando el triunfo de la revolución.

(El grupo mantiene esta posición sin moverse durante varios minutos, mientras el público curioso se reúne).



3. Llega un brigadista de salud (trabajador comunitario de salud) y le anuncia a la familia que el próximo domingo es el día nacional de vacunación.

Anima a los padres a que lleven a todos sus hijos al puesto de salud para vacunarlos.



4. El brigadista les explica que las vacunas protegerán a sus hijos de enfermedades peligrosas como la poliomielitis, la tos ferina, el tétanos y el sarampión.



5. Después de que se va el brigadista, los padres expresan su indecisión sobre la vacunación de los niños.

“Escuché a algunas personas decir que las vacunas no funcionan y pueden enfermar a los pequeños”, dice el padre.

“Y dicen que las vacunas esterilizan a quien las recibe, para que nunca puedan tener hijos”, agrega la madre. “Puede que sea solo un rumor. ¿Pero quién sabe?”



6. “Estamos seguros de que no queremos que les pase nada malo a nuestros hijos”, coinciden los padres.

“Sería más seguro no vacunarlos. ¿Por qué no vamos a la playa en su lugar, el domingo?”

“¡Sí! ¡Sí!” los niños gritan: “¡Vamos a la playa! ¡Oh chico!”



VIRUS DEL
SARAMPION

7. Lo que la familia no se da cuenta es el gran peligro de no vacunar a sus hijos.

Cerca de allí, el **Monstruo del Sarampión** está espiando y aparece de repente.



VIRUS
D D M D

8. ¡El Monstruo se ve muy feroz!

(Su cabeza gigante estaba hecha de una caja de cartón, pintada de colores, con largos cuernos recortados pegados a ella. Las manos enormes con garras largas y afiladas también estaban cortadas de cartón).



VIRUS DEL
SARAMPION

9. El Monstruo del Sarampión se acerca, gruñendo y rugiendo fuertemente.

Corre hacia los niños, buscando a los que no hayan sido vacunados.



VIRUS DEL
SARAMPION

10. Los niños asustados huyen cuando el Monstruo se acerca.



11. Entonces el Monstruo se vuelve y se acerca a la familia de actores con el rostro blanqueado.



12. El Monstruo ataca a uno de los hijos no vacunados de padres con la cara blanqueada.

(El niño lleva una gran máscara blanca sonriente).



13. El Monstruo ruge, arrojando sus enormes garras alrededor del niño.

(Escondido detrás de las enormes garras, el niño cambia de máscara).



14. Cuando el monstruo vuelve a abrir los brazos, el público ve al niño con una máscara que muestra las manchas rojas del sarampión.



15. El niño se enferma gravemente y casi muere.

Sus preocupados padres hacen todo lo posible para salvarlo.



16. Con el niño a punto de morir, sus angustiados padres se dan cuenta de que cometieron un error al no vacunar a sus hijos.

Ahora se dan cuenta de que las enfermedades peligrosas se pueden prevenir con vacunas.

Las historias de que las vacunas dañan o esterilizan a los niños son mentiras difundidas por contrarrevolucionarios.



17. Finalmente, el niño enfermo mejora, aunque todavía delgado y débil.

Ahora el narrador con el altavoz se acerca al público y pregunta: "**¿Por qué este niño se enfermó de sarampión?**" Algunas personas responden: "**Porque no se vacunó**". El narrador dice: "No puedo oírte. ¿Por qué dicen que este niño tiene sarampión? "Más personas gritan la respuesta:" ¡Todavía no puedo oírte! " grita el narrador.

El narrador dice: "No puedo oírte. ¿Por qué dicen que este niño tiene sarampión? "Más gente grita la respuesta." ¡Todavía no puedo oírte! ", Grita el narrador.

El narrador repite: "¿Por qué dices que el niño se enfermó de sarampión?" Ahora todo el mundo grita en voz alta: "¡Porque no estaba vacunado!" Luego, el narrador pregunta: **"¿Qué debe hacer la familia para proteger a sus hijos?"** Y todo el mundo grita:

"¡Vacunarlos!"



18. Eso es precisamente lo que decide hacer la familia, después de casi perder a su hijo a causa del sarampión.

Los padres ahora llevan a todos sus hijos al brigadista para que los vacunen.



19. Una vez que todos los niños están vacunados, el narrador pregunta a la audiencia: "**¿Estos niños se enfermarán de sarampión ahora?**"

"¡No!" grita la multitud.

"¿Por qué no?", Pregunta el narrador ".

"¡Porque todos se vacunaron!" grita la audiencia.



20. En ese momento reaparece el Monstruo del Sarampión.



21. De nuevo, el Monstruo corre entre la multitud en busca de niños que no hayan sido vacunados.



22. El Monstruo busca de un lado a otro, pero ahora no encuentra niños no vacunados.

Dado que todos los niños ya han sido vacunados, pueden defenderse del malvado monstruo del sarampión.



23. Esta vez son los niños los que atacan al Monstruo.

(Esta parte de la obra de teatro no fue planificada. En ese momento, los niños reunidos estaban tan involucrados y emocionados que tomaron medidas de manera espontánea).



24. Under such attack, the Measles Monster falls to its knees, defeated.

(The children were astounded when, at the end of the drama, the Monster removed its terrifying mask and they saw that it was the well-loved Catholic nun who had been attacked.)



25. Al final de la presentación, el narrador pregunta a la audiencia: "**¿Por qué los niños pudieron vencer al Monstruo del Sarampión?**"

Todos los reunidos a su alrededor gritan: "**¡Porque todos los niños fueron vacunados!**"

La actuación termina gritando el lema:

**“LOS NIÑOS UNIDOS NUNCA
SERÁN VENCIDOS!”**

Esta presentación está disponible en línea:

<https://healthwrights.org/es/presentaciones/el-monstruo-del-sarampión/>

(c) HealthWrights 2021